# 试题3

一、选择题（每小题只有一个正确答案，每小题2分，共10分）

1、庄子，战国中期著名思想家，（ ）学派的代表人物之一。

A.儒家 B.道家 C.墨家 D.法家

2、杜甫诗歌的风格特点是（ ）。

A.清新淡雅 B.豪放飘逸 C.深婉华美 D.沉郁顿挫

3、我国第一部记事详细完整的编年体史书是（ ）。

A.《左传》 B.《战国策》 C. 《史记》 D.《汉书》

4、在艺术上，《诗经》以（ ）为主，节奏简约明快。

A.四言 B.五言 C.三言 D. 七言

5、《湘夫人》中（ ）几句是秋水的绝唱，被誉为“千古言秋之祖”。

A. 荪壁兮紫坛，播芳椒兮成堂。 B. 荒忽兮远望，观流水兮潺湲

C. 嫋嫋兮秋风，洞庭波兮木叶下。 D. 九嶷缤兮并迎，灵之来兮如云。

二、填空题（每空2分，共18分）

1、南宋时朱熹将《论语》、 、《大学》、 合在一起称“四书”。

2、李斯的《谏逐客书》运用了辞采缤纷的大事铺陈，以及 句式，极大地增强了文章的说服力。

3、《世说新语》是中国古代小说史上 的代表著作。

4、《凤凰涅槃》开辟了 的创作道路。

5、北岛的《回答》反映了 的心声，是与已逝的一个历史时代彻底告别的一个“宣言书”。

6、辛迪的《航》的情感呈现方式体现了现代派诗歌的特点，采用 与 的双重结构。

7、《伤逝》以同情和批判的态度，采取 的形式，用倒叙的方法塑造了男女主人公的形象。

三、阅读理解(本题共32分)

（一）阅读李斯《谏逐客书》中的下面一段文字（10分）：

臣闻地广者粟多，国大者人众，兵强则士勇。是以泰山不让土壤，故能成其大；河海不择细流，故能就其深；王者不却众庶，故能明其德。是以地无四方，民无异国，四时充美，鬼神降福，此五帝、三王之所以无故也。今乃弃黔首以资敌国，却宾客以业诸侯，使天下之士退而不敢西向，裹足不入秦，此所谓“借寇兵而赍盗粮”者也。

请回答： 1、翻译下列句子: A.泰山不让土壤，故能成其大。（2分）

B.却宾客以业诸侯。（2分）

2、本段最主要的说理方法是什么？（6分）

（二）阅读柳永《望海潮》（12分）：

东南形胜，三吴都会，钱塘自古繁华。烟柳画桥，风帘翠幕，参差十万人家。云树绕堤沙，怒涛卷霜雪，天堑无涯。市列珠玑，户盈罗绮，竞豪奢。

重湖叠巘清嘉，有三秋桂子，十里荷花。羌管弄晴，菱歌泛夜，嬉嬉钓叟莲娃。千骑拥高牙，乘醉听箫鼓，吟赏烟霞。异日图将好景，归去凤池夸。

请回答：1、词的上片主要写了什么内容？（4分）

2、 词的下片主要写了什么内容？（4分）

3、 举例说明这首词突出的艺术特点是什么？（4分）

（三）阅读北岛《回答》（10分）：

卑鄙是卑鄙者的通行证，

高尚是高尚者的墓志铭，

看吧，在那镀金的天空中，

飘满了死者弯曲的倒影。

冰川纪过去了，

为什么到处都是冰凌？

好望角发现了，

为什么死海里千帆相竞？

我来到这个世界上，

只带着纸、绳索和身影，

为了在审判前，

宣读那些被判决的声音。

告诉你吧，世界

我--不--相--信！

纵使你脚下有一千名挑战者，

那就把我算作第一千零一名。

我不相信天是蓝的，

我不相信雷的回声，

我不相信梦是假的，

我不相信死无报应。

如果海洋注定要决堤，

就让所有的苦水都注入我心中，

如果陆地注定要上升，

就让人类重新选择生存的峰顶。

新的转机和闪闪星斗，

正在缀满没有遮拦的天空。

那是五千年的象形文字，

那是未来人们凝视的眼睛。

请回答：

1、 第2节“冰凌”暗指什么。（2分）

2、第3节塑造了诗人的什么形象。（3分）

3、以此诗为例说明北岛诗歌艺术表现上的特点。（5分）

四、作文(40分) 阅读材料，然后按要求作文：

某网站聊天室有这样一段谈话：

Ａ.成长多痛啊！每次的成长，都要在自己的脸上画表情，而这表情又不是我们自己的。 Ｂ.成长多好啊！它可以让我们更好地自待世事，体察不同的个性，品味多彩的人生。

Ｃ.成长实际上是一种境界！有了它这个世界可能不再完美，但若没有它，这个世界肯定不完美。 这段对话给你什么启示呢？我们到底该怎样认识“成长”呢？

要求：①立意自定；②除诗歌外文体不限；③题目自拟；④不少于800字。

参考答案

一、选择题（每小题2分，共10分)

1——5 BDAAC

二、填空题（每空2分，共18分）

1．《孟子》、《中庸》

2．气势充沛的排比

3．志人小说

4．中国新诗浪漫主义

5．整整一代青年觉醒

6．现实画面、想象画面

7．“涓生手记”

三、阅读理解(本题共32分)

注：本大题意思对即得分。

（一）阅读《谏逐客书》（10分）

1．A.泰山不拒绝泥土，所以能成为那样高大。（2分）

B. 驱逐宾客来资助敌国。（2分）

2．正反对比、利害对举。答“类比”、“事实证明” 可得2分。（6分）

（二）阅读《望海潮》（12分）：

1．词的上片写杭州的地理形势和繁华景象，先总说杭州地理位置优越、风景优美和繁荣富庶，后分写杭州城市的美丽风貌、钱江潮的壮观和民殷财阜。（4分）

2．词的下片重点写游乐，先写湖山之美，再写百姓之乐，后写杭州官员之乐。（4分）

3．这首词突出的艺术特点是运用赋体的铺陈手法。作者无论是写杭州的风景，还是写都市繁荣、社会风情，大都总叙后有分叙，实写后虚写，极尽铺张扬厉之能事。其次，语言上对句的反复运用，也增强了这种铺陈的特色。（4分）

（三）阅读《回答》（10分）

1．暗指人们心灵的阴影。（2分）

2．新时代诗人个体的觉悟和对自身肩负的责任毫不犹豫的担当的形象。（3分）

3．结构紧凑而富有质感，善于运用鲜明、独特的意象，并且通过意象之间的拼接、跳跃和组合，营造出复杂的富有张力的意象结构，表达了作者深沉而丰富的思想情感。（5分）

四、作文(40分)

要求：在分析材料的基础上，紧扣材料，确定论述范围和中心。

一类卷(36—40分)

A内容：中心突出、见解深刻

B语言：行文流畅、语言准确

C篇章：结构谨严、层次明晰

评分细则：以38分为基准分，适当浮动：a、具备B项和另一项条件，而其余一项达到二类卷标准的，获得基准分；b、具备上述三项条件的，酌情加分(其中B项突出的，获得满分)；c、具备上述一项条件，而另两项只达到二类卷标准的，酌情减分。

二类卷(30—35分)

A内容：中心明确、内容充实

B语言：文从字顺、语言基本准确

C篇章：结构完整、层次分明

评分细则：以32分为基准分，适当浮动：a、具备B项和另一项条件，而其余一项达 到三类卷标准的，获得基准分；b、具备上述三项条件的，酌情加分(其中B项比较好的，获得本类卷最高分)；c、具备上述一项条件，而另两项只达到三类卷标准的，酌情减分。

三类卷(24—29分)

A内容：中心明确、内容尚充实

B语言：语言通顺、有个别病句

C篇章：结构完整、层次清楚

评分细则：以26分为基准分，适当浮动：a、基本具备上述三项条件的，获得基准分；b、其中B项比较好一些，酌情加分；c、另有某些缺点的，酌情减分。

四类卷(18—23分)

A内容：中心不明确、内容空泛

B语言：语言不通顺、病句较多

C篇章：结构不完整、层次不清

评分细则：以20分为基准分，适当浮动：a、凡属上述情况之一者，评为四类卷，获得基准分；b、另两项稍好一些，酌情加分；c、另两项稍差一点的，酌情减分。

五类卷(17分以下)

A内容：文不对题、内容贫乏

B语言：文理不通

C篇章：结构层次混乱

评分细则：以14分为基准分，适当浮动：a、凡属上述情况之一者，评为五类卷，获得基准分；b、其他两项尚可的，酌情加分；c、兼有上述两项以上情况的，酌情减分。